

Der Papagei.

Humoristische Ballade von Fr. Rückert.

Op. 111.

Componirt und erschienen 1847.

Rüstig und majestätisch.

Nr. 5.

Das war die Schlacht von Wa_ter.loo, die Schlacht von Bell.al -

liangs, die klang so laut, die klang so froh, so un - ge - stümen

Klangs. Das war die Schlacht von Wa_ter.loo, die Schlacht von Bell.al -

liangs, da klangs doch nur dem Britten froh, nur froh dem Deutschen

riten.

klangs, nur froh, nur froh dem Deutschen klangs, nur froh, nur froh dem Deutschen klangs.

colla parte

Andante. Gemüthlich, bequem, im erzählenden Tone, und mit Humor.
nicht stark

Es wohnt ein Franzmann nah da bei, dem klingt es noch im Ohr, der

p

un poco crescendo

hat auch ei-nen Papa-gei, der hat auch ei-nen Papa-gei, der sprach so laut zu-

un poco crescendo

poco f

vor, der sprach so laut zu - vor. Der Papa-gei sprach mancher - lei, fran-

p

poco f

p

zösisch Tag und Nacht, so laut noch sprach der Papa-gei, so laut noch sprach der Papa-

un poco crescendo *poco f*

gei am Ta-ge vor der Schlacht, am Ta-ge vor der Schlacht. Und als die

un poco cresc. *poco f*

Schlacht so laut nun sprach, da schwieg der Pa-pa-gei, und als er wieder sprach her.

pp *f* *pp* *f*

nach, sprach er nur ei-ner-lei. Der Franzmannsprach: Bon jour, mein Matz! der

pp *p* *cresc.* *p*

Pa-pa-gei sprach: Bum! Der Franzmannsprach: Bon soir, mein Schatz! der

cresc. *p* *cresc.* *p*

Pa-pa-gei sprach: Bum! Bon jour, mein Matz! Bum.

Θ Θ Θ Θ *p* *1* *p* \dagger

1 *p*

Die mit Θ bezeichneten Pausen werden mit einem sanften Schnalzen der Zunge bemerkt, die \dagger mit einem sanften Zirpen der Lippen.

V. A. 1908.

Bon soir, mein Schatz! Bum. Und weisst du weiter nichts als Bum, so

bleibe lieber stumm! Der Pa-pa-gei blieb doch nicht stumm, der Pa-pagei sprach:

Bum; der Pa-pa-gei blieb doch nicht stumm, der Pa-pagei sprach: Bum. Und weisst du

weiter nichts als Bum, den Hals dreh ich dir um! Bum. Da dreht er den

Hals ihm um, und er sprach sterbend: Bum! und er sprach sterbend: Bum!